

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3439-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

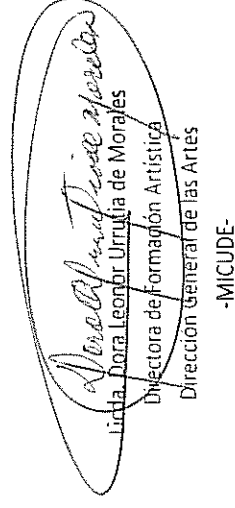
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Se realizó el desarrollo y empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

- Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta por medio de ensayos seccionales
- Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta por medio de ensayos generales
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase I en la cual el alumno reconoce las partes de la figura musical, las figuras musicales, los valores de las figuras musicales, el pentagrama y las notas musicales ubicadas en el pentagrama.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I por medio de ensayos individuales aplicando la lectura musical con buena técnica.



Martín Manuel Corleto Orantes



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Desarrollar el Empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez		X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase I					X	X	X	X	X										
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I									X	X	X	X							
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez														X	X	X	X	X	X

ABRIL

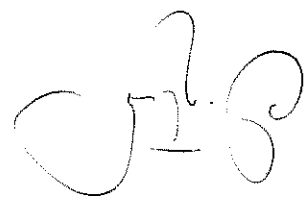
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Martín Manuel Corleto Orantes

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Suchitepéquez

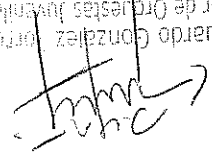
Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

Evaluación	Contenidos	Contenidos	Metodologías	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</p> <p>✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica instrumental con buena técnica.</p>	<p>✓ Desarrollar el Empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase I</p> <p>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez</p>	<p>✓ Apoyo en el desarrollo del Empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez</p> <p>✓ Apoyo en la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase I</p> <p>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez</p>		<p>✓ Autoevaluación.</p> <p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Cellos</p> <p>✓ Pizarra</p>



Martín Manuel Corleto Orantes

David Estuardo González Orantes
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes


Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3439-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Retalhuleu
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

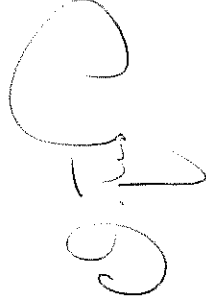
Resultados Obtenidos:

-  Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Retalhuleu.
 - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.

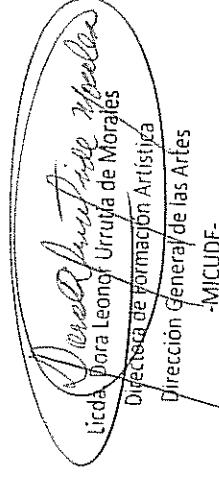
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase II
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías de "copstick".
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías de "copstick" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II
 - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II en la cual el alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4, $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{4}$
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Retalhuleu.
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.



Martín Manuel Corieto Orantes



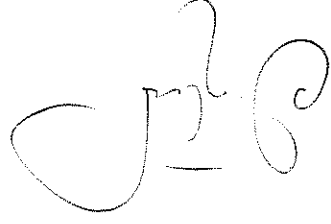
Licda. Diana Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

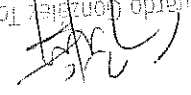
Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

Periodo	Contenidos	Contenidos	Actividades	Instrumentos y Materiales	Requisitos
mayo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 2/4, 3/4 y 4/4. ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase II ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta Juvenil de Retalhuleu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoyo en el desarrollo del empaste orquestal fase II ✓ Apoyo en la Coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, fase II ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta Juvenil de Retalhuleu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Pizarra

Martín Manuel Corleto Orantes



David Eduardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

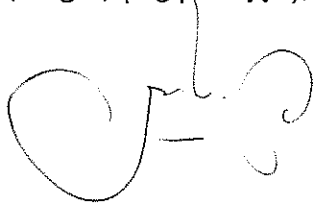


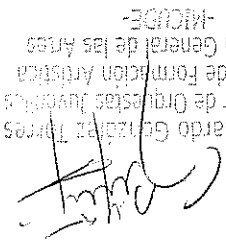
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Desarrollar el empaste orquestal	Retalhuleu								X														X	
fase II de la Orquesta Juvenil de	Retalhuleu														X	X								
Coordinar los procesos formativos	de la Orquesta Juvenil de	X	X	X	X																			
Retalhuleu, fase II	Dirigir el seguimiento del proceso																							
formativo de la lecto-escritura	música fase II						X	X	X															
Realizar la integración de	conocimientos de técnica																							
instrumental fase II, adquiridos por	los integrantes de la orquesta juvenil																							
de Retalhuleu																								

Martín Manuel Corleto Orantes




 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUE-

